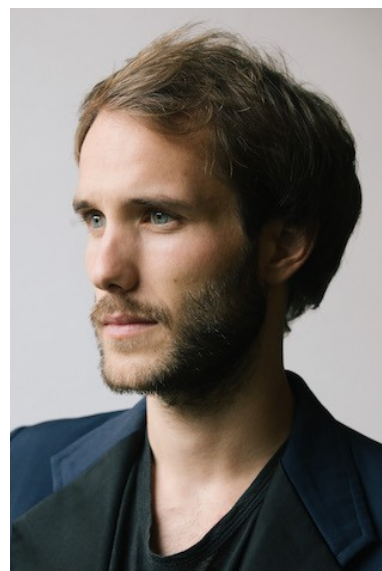


Konstantin Bez

Geboren	1990 in Tübingen
Größe	1.85 m
Konfektionsgröße	96
Haare	dunkelblond
Augen	graublau
Führerschein	B
Fremdsprachen	Span., Franz., Engl., Ital.
Dialekt	Schwäbisch
Sportarten	Fechten, Capoeira, Yoga, Jonglage
Tanz	Samba, Zeitgenössisch, Höfisch, Gaga
Instrumente	Gitarre, Mundharmonika
Gesang	Bariton
Wohnort	Berlin
Homepage	www.konstantinbez.de



Ausbildung

2010 – 2014 Otto Falckenberg Schule München

Workshops Meg Stuart, Georgette Dee, Lola Arias, Lotte van den Berg, Fumiyo Ikeda, Martin Kilvady, Steven van Watermeulen

Preise

2014 Gühnter-Rühle-Preis

2013 Ensemblepreis, 24. Theatertreffen dt. Schauspielschulen

Theater (Auswahl)

Regie:

2017	Bat-Studiotheater Gunger Hames	Anastasija Bräuniger
	Junges Staatstheater Berlin Die Hugenotten	Kay Wuschek
2016	Deutsches Theater Berlin Freiboxen	Yannik Böhmer
	Münchener Biennale Anticlock	Mirko Borscht
2015/16	Theater an der Parkaue Ensemblemitglied '14/'15/'16 Die Räuber / Nathan / Star / Böse Kinder / Der Elefant u.a.	Marcus Lobbes, Kay Wuschek, Thomas Fiedler, Uwe Cramer
2014	Altes Schauspielhaus Stuttgart Melchior in Frühlings Erwachen	Ryan McBryde
2013	Münchener Kammerspiele Kasimir in „Lichtung..“ nach Horváth	Malte Jelden
	Münchener Kammerspiele Homburg ohne Traum	Florian Fischer
2011 - 12	Otto Falckenberg Schule La fanciulla del West / Puccini Nachschlag / Impro-Stück	Christoph Homberger Nicola Hümpel

2010	Zimmertheater Tübingen Ballade vom großen Makabren	Robin Telfer
Film / Fernsehen		
2017	ICH ICH ICH / DFFB Diplomfilm	Zora Rux
2016	Vier Inseln / UDK Berlin	Philipp Fröhlich
	That Missing Look / Art on the Run	Laura Nai
2014	Sunset / HFF München	Simon Pfister
	Die Rattenfängerin / HFF München	Judith Taureck
2013	Halbdistanz / HFF	Ozan Mermer
Rundfunk		
2016	Leos Abenteuer / e.T. Media	Matthias Arnold
2014	Breitband / Deutschlandradio Kultur	Johannes Nichelmann
2013	div. Hörspiele / Bayrischer Rundfunk	Eva Demmelhuber Jule Rondstedt
Lesungen		
2016	Babet Mader „Dialoge“	Babet Mader
2015	Rainald Goetz „Alles was man weiß vergessen“ Elias Canetti „Die gerettete Zunge“ Thomas Brasch „Und die Widersprüche sind die Hoffnung“	Konstantin Bez / Nicolaas v. Diepen Bez
2014	J. Kerouac, A. Ginsberg „Ruhm tötet alles“	Bez / Mirko Borscht Bez
Sonstiges		
2010	Regieassistent bei Antú Romero Nunes' „Kohlhaas“	

